ÖZGÜN ŞİİRLER

MEHMET KARABAĞLI

Mart 2026

ÖZGÜN ŞİİRLER
İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ..... 3
GİRİŞ..... 4
ŞİİRLER:
Perde Arkası..... 5
Zirvedeki Özlem..... 6
İnsanlık Aleminde..... 7
Merhaba..... 8
Gezgin..... 9-10
Hayvanlar Kaçmasın..... 11
Suçlu..... 12
Güven..... 13
Doğru Yanlış..... 14
Aşkın Külleri..... 15
Aşk Kuralı..... 16
Mahkûm..... 17
Dostum..... 18
Hürriyet..... 19
Beni Sana Seni Bana..... 20
Zamanın Değeri..... 21
Solan Çiçek..... 22
Hilal Ay 23
Taşsız Yıllar..... 24
Dilsizller Mahkemede..... 25
Kağıt Mahkûmları..... 26
Özlem..... 27
Yorgun Kalp..... 28
İnsanlık Hali..... 29
İnsanlığın İlacı..... 30
Ürküyorum..... 31
Korku..... 32
Çığır..... 33
Bekleyiş..... 34
İnsanlık Üç Kısım..... 35
Doğuş..... 36
Haklı Haksız..... 37
Yalnız Gönül..... 38
Utan İnsanoğlu Utan..... 39
Us..... 40
Sen Bir Çiçek Ben Bir Arı. 41
Kadınlar..... 42-43-44
Alo Neresi..... 45-46
Kaldırımlar..... 47-48
Suçum Doğru Olmak..... 49
Denge..... 50
Yaşamak Bir Sorumluluktur. 51
Kısrağım..... 52-53
Sordum Ona..... 54
Beni Benden Aldılar..... 55
Aşk Pınarı..... 56
Serhat Kars'a..... 57-58
Kimler Yaşamalı..... 59-60
Çakıl Taşları..... 61
Arka Kapak.....62

ÖNSÖZ

Özgün Şiirler kitabı, yarım yüzyıllık deneyimin ve eğitimli insan birikiminin bir sonucu olarak üretilmiştir. Bu kitaptaki şiirler; yazıldıkları dönemlerin özelliklerini ve şartlarını hem bilimsel hem de duygusal bir derinlikle yansıtır.

İnsanın kendi iç dünyasında, 'perde arkasında' farklı şartlarda yaşanan yoğun duygularla şekillenen düşünceler bu şiirlere hayat verir. Şiir, insan beyninin derinliklerindeki kaynakları ortaya çıkarır; bu kaynaklar yazıyla birleştiğinde, berrak akan su gibi insanlara ulaşır.

Özgün Şiirler kitabı, adından da anlaşıldığı üzere farklı zamanlarda doğal bir akışla yazılmış benzersiz ve özgün eserleri kapsamaktadır. Bu çalışma, başkasının sesini değil, ödünsüzce kendi sesini bulma arayışının bir ürünüdür.

Sevgisiz ümide, ümitsiz sevgiye doğmaz güneş perde arkasında...

Özgürlük, insanın en değerli varlığıdır. Bağımsızlık ruhuna sahip özgür insanlardan oluşan milletler esaret altında yaşamazlar... Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir!

Mehmet Karabağlı
Mart 2026

Giriş

Özgün Şiirler kitabı, adını içeriğinde barındırdığı benzersiz şiirlerden almıştır. Bu kitaptaki eserler arasında yarışmalarda dereceye girenlerin yanı sıra, gazete ve dergilerde yayınlanmış olanlar da mevcuttur.

Şiirlerin yazılış sürecine bakıldığında, yaklaşık yarım yüzyıllık köklü bir tarihe sahip oldukları anlaşılır. Halklar tarafından söylenen türkülerin, şarkıların ve benzeri tüm eserlerin temeli şiirdir. İnsanlar, duygu ve düşüncelerini şiir aracılığıyla çok daha doğal ve rahat bir şekilde ifade etmişlerdir.

Şiirler; halkların, ülkelerin, gezegenin ve evrenin aynasıdır. Dünyayı ve dünyada yaşayan varlıkları anlamak isteyenler şiir okumalıdır; insanı okumak isteyen şiir okumalıdır. Şiir aynı zamanda bir direnişin sesidir. Kültürel yoğunluğu olan toplumlar, şiir-sanat aracılığıyla varoluşlarını geleceğe taşırlar.

Özgün Şiirler kitabı; şiirsel bir direnişin, özgürlüğün, bağımsızlığın, insan ve hayvan sevgisinin sesidir. Berrak kaynaklardan gelen duygu ve düşüncelerin sözcüklere yansımış orijinal halidir. Bu eserlerin temel karakteri ise özgürlüktür.

Mehmet KARABAĞLI
Mart 2026

PERDE ARKASI

Daralan yüreklerde
Açılan bir pencere
Sevgisiz bekleyiş
Perde arkasında
Yürek boğucu
Hisler kenetli
Kenetli hisler bir ümit
Perde arkasında
Çözülürse bağlar
Doğan ümitler
Bir bunaltı
Perde arkasında
Ümitler Ümitsizliği
Ümitsizlikler ümidi kovalarken
Perde arkasında
Sevgisiz ümide
Ümitsiz sevgiye
Doğmaz güneş
Perde arkasında

Mehmet Karabağlı
1991

ZİRVEDEKİ ÖZLEM

Bir dağ
Herkesin özleminde
Ayaklarla tırmansan geç
Kanatlarla tırmansan er
Ayaklarla tırmanmayı yeğleyenler
Kanatlarla tırmananlara er
Bir dağ
Ayaklar görülmez
Kanatlar tüy döker
Yamaçlarında
Bir dağ
Herkesin özleminde
Kalmak için zirvesinde
Yüz üstü sürünmelisin
Zirvesine çıkan güçleri tüketince
Zirvesini daha yükseltmek özleminde
Zirveye yüz üstü çıkıp da
Zirveyi yükseltmek için
Bir ek olmak
Hep orada yeni çıkmak isteyenleri beklemek
Özlemi olur sürünenin
Özleme özlem katmak özleminde
Herkes zirvede

Mehmet Karabağlı 1991

İNSANLIK ALEMİNDE

Düşünen varlıklar içinde
Düşünüyorum hep
Kendimi nasıl bulacağımı
İnsanlık aleminde...
Düşündüğümü hissedince,
Tam buldum diyorum kendimi
Fakat kaybolduğumu biliyorum
Bulabilirsem eğer bir gün
Düşündüğümü söyleyeceğim
Söyleyebilirsem eğer
İnsanlık aleminde...
Düşündüğümü hep düşünerek
Arayacağım hep
Bulacağım kendimi, inatla
İnsanlık aleminde...

1987

MERHABA

Sevilenlere sevenlere
Ağlayan ve üzülenlere
Fakirlikten büzülenlere
Bütün insanlara merhaba
Yeni doğmuş can bebeklere
Hayat tecrübeli dedelere
Kıymet bilen tüm ninelere
Bütün insanlara merhaba
Dağlarda kalan çocuklara
Dert küpü olan babalara
Hizmetçi olan analara
Bütün insanlara merhaba
Paraya esir olanlara
Göz yaşlarıyla dolanlara
Barıştan yana olanlara
Bütün insanlara merhaba
Kardeşi açken doyanlara
Her vakit para sayanlara
Yoksullukla yananlara
Bütün insanlara merhaba
Soğanla ekmek yiyenlere
Meze ile rakı içenlere
Üzümlü pasta yiyenlere
Bütün insanlara merhaba
Masada pinekleyenlere
Koltukla emir verenlere
Hep Rabbim bana diyenlere
Bütün insanlara merhaba
Güzele çirkin diyenlere
Çirkine güzel diyenlere
Armutların iyilerine
Bütün insanlara merhaba
Kula kulluk edenlere
Para görüp meleyenlere
Dilden yalan düşmeyenlere
Bütün insanlara merhaba
Dostuna düşman diyenlere
Dost kıymetini bilenlere
Kötülük sergileyenlere
Bütün insanlara merhaba
Konuşmasını bilenlere
Konuşup ibret verenlere
Görünmeyen O erenlere
Bütün insanlara merhaba

1991

GEZGİN

Ben bir gezginim
Babam devlet
Anam ağaç
Anamdan bir parçayım
Özümü kaybetmiş
Babam acımasız
Anamı parçalarken
Ben bir gezginim
Kirlenmişim
Babamın cebinde delik ararken
Düşünce paçadan ayağa
Özgürlük sanıp sevinirken
Kirlenmişim ayaklar altında
Ayaktaki o kokulu alışverişlerle beslendim
Ayaklar mahkumların
Babamsa bir özlem

..... devamı sayfa 10'da

GEZGIN (2)

anam kağıt niyetine yatarken baltayla
babam acımasız
anamı parçalarken
ben bir gezginim
sınır tanımam
saraylar köşkler arabalarla beslerim
babamın bile cebinde delik açarım
anam inlerken balta altında
ben bir gezginim
saraylar köşkler arabalarla beslerim
insanların düşlerini
anamın acısından kahrederken
ben parayım kağıt para

HAYVANLAR KAÇMASIN

Kimi dağda yaşar, kimi ormanda
Kimi evde insanla, kimi kafeste
Kimi doğada hürdür, kimi dağda
Kimi hürken, kimi mahkum kafeste

Kimi insanla kalırsa sıkılır
Kimi koşarken dağda yıkılır
Kiminin ormanda yemi yakılır
Kiminin yemi kafese atılır

Kimi çalışırken bağda bahçede
Kimi amansızca yemi peşinde
Kiminin de hikmeti sezişinde
Kimisi de sebepsizce iz peşinde

Kimi sevilirken hayvandır diye
Kimi de korku verir zalim diye
Kimi insan görünce kaçar niye
Kimi de yonca bekler yazdır diye

Seviyorsak tüm âlemi sevmeli
Korkumuzdan kötülememeli
Hayvanı ezip tutsak etmemeli
Vurmazsak ensemizden çeker eli

Gel tüfeklerimizi susturalım
Tuzakları kenara atalım
Sevgiye hayvan sevgisi katalım
Hayvanlar kaçmasın, bir dost yapalım

Mehmet Karabağlı
1991

SUÇLU

Çalıştık asalakların dilinde kamal olduk
Heyecan duyduk yaltaklara pişmemiş toy olduk
Doğru söyledik yalancılara yalancı olduk
Yılmaz gururumuzla dillere bir destan olduk
Güvendik güvensizlere baş olduk
Sevdik sevgililer gönlünde yandık kül olduk
Susduk konuşmayanlar içinde konuşmaz olduk
Güldükçe ağlayanların dilinde ağlar olduk
Yılmadan onurlu yolumuza devam etmekle
Tüm alemdeki varlıkları gönülden sevmekle
İnsanlık için de kendimizi feda etmekle
Gayretimizden bir şey eksilmez
SUÇLU demekle

Mehmet Karabağlı

19919

GÜVEN

Güvenmek gerek tüm insanlara
Deyip sonra düşmeli yollara
Katlanmak gerekir zorluklara
Güvenle sarmalı birçok yara
Kara günde dosta güvenmeli
Görürsen ortalıkta düşman eli
Dostuna sarıl sıkı tut dili
Dostunu da düşman etmemeli
İyi günün dostları çoğalmış
Kara günde yalnız benler kalmış
Düşmanlar güvenli dostu çalmış
Güvensiz dünya kimlere kalmış
Aşklar güvensiz sözler güvensiz
Yok olurken bu kavramlar sessiz
İnsanlar insan içinde sessiz
Güvenlilerin adı olmuş beyinsiz

Mehmet Karabağlı
1991

DOĞRULAR YANLIŞ

Bir ömürde yarım yaşamak
Tam bir ömür süreci sanmak
Derin bir rehavete dalmak
Tüm aleme mahsus uyumak
Kimi kışlık kimi günlük saatlik
Kimine ise cebraillik
Zamanı tüketmek delilik
Açıklamasız kara delik
Yaşamak belki de uyumak
Uyurken düşlere susamak
Düşlerden bir anlam çıkarmak
Bunlarda bir nevi yaşamak
Uyumak belki uyumamak
Yaşayıp sanıp da uyumak
Uyumayıp uykuda olmak
Doğru olur diye akla uymak
Doğrular birer boş yanılgı
Beyinler çok basit bir çalgı
Eşliğinde oynamak dalgı
Olaylara uymayan gerçek bir salgı
Gerçek demek kalıcı demek
Kalıcı olan şeyler gerçek
Gerçek olmayan yanılgılar
Yanılgılarda birer gerçektir
Aklın sınırı neden yoktur
Doğrularda yanlış yok mudur
Yanlış olan doğrular çoktur
Dünyalar akla göredir
Bir dünya buldum doğru yanlış
Yanlışa doğru diye alış
Bir dünya buldum doğru yanlış
Doğrular doğru değil yanlış

Mehmet Karabağlı
1990

AŞKIN KÜLLERİ

Sonbaharın serin havasında
Nereden çıktı bilmiyorum
Bu sıcak aşk
Yıldönümünde tekrar
Vurdu aşkın ateşi beni
Neden bilmiyorum
Bir gizlilik var aramızda
Tavırları ile yanıltıyor daima beni
Emin olsam aşkından
Bekleyecek sabrım yok
Seni seviyorum
Diyebilmek için hep
Bekledim fakat içi buruk
Ama bir gün bu yangını söndürüp
Susuz kalacağım
Yeni bir yangın çıkaracağım
Hem ben hem o yansın
Küllerimiz savrularak kavuşur diye
Yakacağım bu dünyayı

Mehmet Karabağlı
1989

AŞK KURALI

Kural bu
aşk kuralı
seversin sevilmezsin
Sevmezsin sevilirsin
Neden hep kural zıt
zıt olan sevgiler mi
Yoksa çıkarlarmı
Çıkarlar zıtsa eğer
neden kazanan hep çıkarcılar
çıkar eşittir sevgi desem olmaz
sevende sevgi verir
çıkarı olmaz
Çıkarı var desek de uymaz
sevilen sevgi alır
bu da çıkara girmez

Mehmet Karabağlı
1987

Mahkûm

Dünya bir hapishane
Bizler mahkum
Tahliye gününü beklerken
Ümitli yorgun
Bunca ümit bunca yorgunluk
Başka bir dünyada
Mahkûm olmak için

DOSTUM

Gizemli bir dost
varlığı gizemli
sessiz benliğim
kimi zaman sırdaşım
kimi zaman sohbet arkadaşım
hep benimle ben diyen
gururlu yalnız
yalnızlığımda yalnızlığımı paylaşırken
yılmadan...

1991

Hürriyet

Hürriyet dillerde
silah olmuş
savaş olmuş
savaşsız hürriyet
savaş olmuş
hür olan hürriyet
diller ise çılgın mahkûm

Mehmet Karabağlı
1991

BENİ SANA
SENİ BANA

Beni sana sorsalar
Sen onlara ne dersin?
Koklama solar derim.
Beni sana verseler
Sen bana ne söylersin?
Seni bana verseler
İnanmam, hayal derim.
Seni bana yazsalar
Sen bana ne yazarsın?
Seni bana yazsalar
Anlıma "Sen" yazarım.
Beni öldü deseler
Sen bana ne yaparsın?
Seni öldü deseler
Asıl ben öldüm derim.

Mehmet Karabağlı
1986

Zamanın Değeri

Zamansız zamana değer
dün akla gelmezken
bugün dün demek
zamansız zamana değer vermek
bugün bugünün içinde
yarın bugünkü zamana
zamanlı zamana değer olur
zaman içinde

Mehmet Karabağlı
1991

SOLAN ÇIÇEK

Bir çiçek vardı elimde
daha yeni açmış tazeliğiyle
tüm duygularım saklıydı o çiçekte
bir gün
soluverdi birden
oysa o çiçeği bir çiçeğe
sakladım hep
fakat solmuştu sebepsiz
dile getiremem onsuz ona
solmuş bir çiçekle duygularımı

Mehmet Karabağlı
1990

HİLAL AY

Güneşin batışıyla seyretmeye
Hayaller kurup dertleri örtmeye
Ellerim uzanmadı hiç perdeye
Hilalim gidiyor musun nereye
Oysak seninle beraber bu gece
Hayallere daldım nice nice
Karamsarlıklar dönmüştü sevince
Fakat sönecek hilalim gidince

Mehmet Karabağlı
1991

TAŞSIZ YOLLAR

Yürümek için çık yola
Selam verip sağa sola
Olacağına taş molla
Taşı al inancı kolla

Sağdan soldan yürüyüp bak
Taşı kaldır yüreğin pak
Kalbine inançlı kapak
Yoldan birkaç taşı almak

Yürürken bakıp etrafa
Molla deyip girme safa
Taşı kaldır çek bir cefa
İnançlı oldun sür sefa

Yürürken kinle bakma sakın
Taşı al ol Allah'a yakın
Mütevazi tavır takın
Eğilmeyi bilmek hakkın

Gururdan eğilmezken
Övünüp zenginim derken
Aman diye üşenirken
Taşı kaldırma muhtaçken

Hızlı yürü toprağa bak
İslam'da etrafa bakmak
Yasak değil sen yap yasak
Taşı kaldır açsın başak

Mehmet Karabağlı

7.1991

DİLSİZLER MAHKEMEDE

Suçluyu bulmak gerek
Mahkeme etmek gerek
Suçlu suçluysa
Konuşturmak gerek
Konuşmayanı suçlu yapmak
Her konuşanı haklı saymak
Adalete adaletsizlik katmak
Dil bilmeyen birini
Savunamazken kendini
Susmak kabullenmek deyip
Mahkûm etmemek gerek

Mehmet Karabağlı
1991

KAĞIT MAHKUMLARI

Kaynağı ağaçken
ağaçtan heybetli
hatta kıymetli
bir sevgili ki vazgeçilemez
yaşamı seyrine sokan
ağaçtan heybetli
hatta kıymetli
bir sevgili ki vazgeçilemez
insanı, hayvanı, bitkisi
onun içkisi
koşuşturur muydu hiç
insan durmadan
kaçardı mı hayvan
anlamsızca
esintilere yol veriyor muydu bitkiler
olmasaydı
kaynağı ağaçken
ağaçtan heybetli
hatta kıymetli
bir sevgili ki vazgeçilemez
çoğalırdı insan, hayvan ve bitkiler
azalırdı aşk ve sevgiler
sular azgın seller
toprak sevinirdi fark edildiği an
olmasaydı kaynağı ağaçken
ağaçtan heybetli
hatta kıymetli
bir sevgili ki vazgeçilemez para para

Mehmet Karabağlı
1991

ÖZLEM

Güneşin doğmasıyla gökyüzünde
serinlemeye giriyorum denizde
muhabbet ederken arkadaş gözünde
mavidir bu mavi hep özleminde
Güneşin batmasıyla kaybolur
karanlıkta ona bir perde olur
mavi acaba nasıl siyah olur
usta evi maviye boya ne olur

YORGUN KALP

Nice nice hayaller kurdu
Hak hak deyince hemen durdu
Kötüleri kalemle vurdu
İnsandı o, kalbi yoruldu
Saf düşündü, kötü olmadı
Doğruluğu elden koymadı
Hakkı yaptı, karşılık almadı
İnsandı o, kalbi yoruldu
Haram yemekten uzak durdu
Helal yemeği hak buyurdu
Yoksulları da hep korudu
İnsandı o, kalbi yoruldu
İnsan olmada önder oldu
Bir gün bir gülmüş gibi soldu
Toprakla sarmaş dolaş oldu
İnsandı o, kalbi yoruldu

İNSANLIK HALİ

Azı bulunca şükür okuruz
Çoğu bulunca da unuturuz
Aza iman eğler iş yaparız
Doyunca da kan ağlar yatarız
İyilere karşı kötü oluruz
Kötülere karşı iyi oluruz
Böyledir işte bizim huyumuz
Kula kul olan insanoğluyuz.

İNSANLIĞIN İLACI

İnsanlığın ilacı kitap
Duymaz onu okuyan acı
Kitap benim başımın tacı
O gösterir bize doğru yolu
İnsanlık birçok tecrübeyi
Ondan alır birçok mevkii
Kitap demek aydınlık demek
Kitap demek saygınlık demek
Okuyana verir birçok şey
Okumayan bilmez hiçbir şey
Kitaptan alınır birçok ders
Kitap okumalıdır herkes

1980

ÜRKÜYORUM

Ben beni bana soruyorum
fakat neden
kendimden ürküyorum
kendimi kendime anlatmaktan
ürküyorsam eğer
beni sana anlatamam
çünkü
ürktüğümden ürkerim
bırak ben bana
bırak sen sana
bırak o ona
anlata dursun hep
ama bir gün
ben sen olursam
sen bana beni
anlatırsın ürkmeden
dinlerim hep
fakat ürktüğümü düşünerek
ürktüğüm sen olursan
o ona der hep
ürküyormuş baksana
o onu
onu anlatmaktan

Mehmet Karabağlı
1986

KORKU

Bir korku
hep var olan
aksaklıklara sebep
atılamayan şartlanış
şartlı korku
hep var olan
olaylara sebep
insan olan
etkilerden şartlanış
şartlanmadan korkmak
aksiliklere sebep
atılamayan şartlanış
etkili olan
korkuya sebep insan
Mehmet Karabağlı

1991

ÇIĞIR

Çığır açmak bir çığır
Çığırsız kalan
Çığırdıkça çığır
Karanlıkta aydınlığı
Yakalamak bir çığır
Çığır ki karanlığın sesi duyulsun
Aydınlıkta
Aydınlık yakında

Mehmet Karabağlı
1991

B E K L E Y İ Ş

Atiyi bekleyiş
uzun ve ümitli
ümitlice vurgun
vurgunsuz ümit
delice bir savaş
savaş vurgun
vurgunca ümitli bir savaş

Mehmet Karabağlı
1991

İNSANLAR ÜÇ KISIM

insanoğlu üç kısım
herkes birine hasım
düğün bayram ve yasım
insana fikir lazım
İnsanlar insanları
dilinden düşmez yarı
sevilmeyene darı
ilkin konuştukları
İkinci kısım olay
çıkarması çok kolay
biraz yalan bir alay
konuşulur hep olay
Üçüncü kısım fikir
zikir ile gelir fikir
beyinlerde yok kir
konuşulur hep fikir
Kişileri konuşan
olayları konuşan
fikirleri konuşan
fikirler olmalı şan

Mehmet Karabağlı

1991

DOĞUŞ

Heyecanla yaşama sevinci duymak
Yaşamın yaşanma sırrını bilmek
Yüreğinde ilk doğuşu ilk yaşamak
Gönül bahçesine bir gül ekmek
Dünyaya ayak basmayanları sevmek
Dünyaya gelişinin heyecanını
Sevginin heyecanını hep hissetmek
Düşünür düşünmeli ana karnını
Sevgiyi kirletmeden var edebilmek
Canı dünyaya temizce teslim etmek
Var olan sevgiyle hürce gurur duymak
Başarmanın hazzını hissedebilmek
Dünyaya getirilen saf temiz bebek
Dolu her yanımız çiçek öbek öbek
Yanarsın ışığa çarpıp da kelebek
Sorumsuzlara sorumluluktur bebek

Mehmet Karabağlı
1991

HAKLI - HAKSIZ

Haklıysan konuş
konuşmak haklılık değil
konuşamıyorsan eğer
mahkum olmaya değer
konuşup da haksız olmak
haksızlığa tepkisiz kalmak
susmak değil konuşmak

Mehmet Karabağlı
1991

YALNIZ GÖNÜL

İki gönül
birlikte olmak istediler
ömür boyu
nice hayaller kurdular
bir arada aşklarını yaşamak için
konuştular dertleştiler
göz göze gelip bakıştılar
ayrılıklarında ağladılar
kavuştuklarında güldüler
kimi zamanda
dil dile verip
bülbül misali ötüştüler
ve bir gün bir gönül
bir gönül soktu gönülleri arasına
ve gönüllerden birisi
başka bir gönülün
çemberine girdi istemeyerek
çember dışına çıkıp
eski günlerini yaşamak istedi
gönüllerden biri
fakat boşuna
iki gönülden öteki
inanmadı gönül verdiği gönülün çaresizliğine
işte o zaman daraldı
çember biraz daha
çelikten ağzı kapalı
kurtuluşu olmayan
bir kuyu gibi
ve sonuçta
gönüller arasında
yalnız yorgun bir gönül

Mehmet Karabağlı
1988

UTAN İNSAN OĞLU UTAN

Cennetten kovuldu atan
helal aşla haram katan
ölümü düşünmez yatan
acaba neresi öz vatan
nakite imanı satan
ahireti de unutan
kim senin elinden tutan
utan insan oğlu utan
İslam dinine taş atan
makamla onu eş tutan
dünya değil asıl vatan
utan insan oğlu utan
dil zeka bedende kaftan
hayvanlar ve tabiattan
armağan bunlar Allah'tan
utan insan oğlu utan

U S

Uslar kilitli
Kilit uslu
Uslu usanmaz
Usanmazdan uslu
Usluya usluca ulaş
Uslu usluyu görünce uslu

Mehmet Karabağlı
1991

SEN BİR ÇİÇEK BEN BİR ARI

Sen bir çiçek olsan bende bir arı,
Seni bulmak için engin dağları,
Dolaşıp dolaşıp dağları,
Bulsam emmem inan ki şerbetini.
Gece gündüz beklerim inan dağı,
Bağ bile sensiz bana olur ağı,
Neyleyim ki sensiz ballı bağı
Koklatmam şerbetini, olur ağı.
Kovandakiler der işçi arı,
Yaparız bizler çiçeklerden balı,
İstemem senden gayrı tatlı balı,
Çiçeğim benim için daha tatlı….

KADINLAR

Başlarındaki sarı-siyah kıllar,
Eskitemez onları arsız yıllar,
Uzun gelir onlara kısa yollar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar...
İnsanı gözleriyle aldatarlar,
Gözler düşüncelerini saklarlar,
Bakmayınca gözlerine kıskanırlar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.
Çirkinleri güzelim der aldanırlar,
Güzeller çirkinlikten yakınırlar,
İyi armudu ayıya sunarlar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.
İlgilen kendini havva sanırlar,
İlgilenmezsen sinirden çatlarlar,
Kendilerinden güzele patlarlar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.
Kuş misali göklerde tek uçarlar,
İnemezler ki, aşağıya korkarlar,
İnseler birisine kanarlar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.

KADINLAR (2)

Arkadaş olursun uzun zamanlar,
Yatak odası deme soyunurlar,
Hırçınlar yatakta uysallaşırlar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.
Dudakların güzel desen yalarlar,
Saçlar çocuğumsu desen boyarlar,
Çantalarına hep ruju koyarlar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.
Çirkin desen iki sene ağlarlar,
Makyajsız topluma da çıkmazlar,
Beğenilmekten iyi zevk alırlar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.
Göğüsleri çıkınca utanırlar,
İleride işe yarayan onlar,
Olgunlaşınca gururlanırlar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.
Attıkları adımları sayarlar;
Çaktırmadan sağa sola bakarlar;
Bacaklarıyla bizleri yakarlar;
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.

KADINLAR (3)

Romantik söz söylemeye bayılırlar,
Çok güzel dedin mi ayılırlar,
Sevildiğini sanır şımarırlar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.
Arkadaş olursun uzun zamanlar,
Yatak odası deme soyunurlar,
Hırçınlar yatakta uysallaşırlar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.
Dudakların güzel desen yalarlar,
Saçlar çocukumsu desem boyarlar,
Çantalarına hep ruju koyarlar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.
Çirkin desen iki sene ağlarlar,
Makyajsız topluma da çıkmazlar,
Geğümseselen hemen kandırırlar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.
Para, kültür ve sadıklık ararlar,
Gösterince güzelleşmiş sanırlar,
Beğenmediklerini de alırlar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.
Her şeye layık görülen varlıklar,
Değerlerini biraz anlasalar,
Evlenmeyi akıldan çıkarsalar,
Kadınlar... Kadınlar... Ah şu kadınlar.

1991

ALO NERESİ

Gezegenler gezegeni burası
Masmavidir gökyüzü tabakası
Sanki ressamın tuvalde boyası
Burada düşünen hayvanlar dünyası.
Yeri öğretmenin kara tahtası
İşlenince gidiyor onun pası
Mars, Venüs, Jüpiter değil burası
Burada düşünen hayvanlar dünyası.
Oksijen, karbondioksit havası
Kirli hava güçlendirir mi kası
Allah'ta yarattı burada nası
Burada düşünen hayvanlar dünyası.
İnsanlar burada yürürdü yaya
Bakın şimdi de gidiyorlar aya
Ama hep bir sınav gidecek zaya
Hoş geldin düşünen hayvan dünyaya.
Dağı, denizi, göleti, deresi
Bulutlar sanki mavinin perdesi
Yağmur dersen açıktır kesesi
Burada düşünen hayvanlar dünyası.

ALO NERESİ (2)

İnsanlarda insansızlık kaygısı
Yok bunlarda insan saygısı
Hırs bürümüş doldurmak için tası
Burada düşünen hayvanlar dünyası
İnsanların içinde insanımsı
Yok insanımsı değil hayvanımsı
Varlıkların olduğu yer burası
Burada düşünen hayvanlar dünyası
Elipstir bu kütlenin yörüngesi
Boş dünya dönmüyor demekte nesi
Dönmüyor demekle durmaz dönmesi
Burada düşünen hayvanlar dünyası,

14-05-1989
Pazar Saat 24.00

KALDIRIMLAR

Öksüzsün diye bırakanlar
Geriye bakmadan kaçanlar
İş başındayken de yatanlar
Size yasak bu kaldırımlar
Belediyeyi suçlayanlar
Kahvehanede yaşayanlar
Amirim diye uyuyanlar
Size yasak bu kaldırımlar
Destek değil köstek olanlar
Çalışanı açken doyanlar
Entelliğe düşkün bayanlar
Size yasak bu kaldırımlar
Genç ağaca balta vuranlar
Al değil yeşilde duranlar
Şeker fabrikası yıkanlar
Size yasak bu kaldırımlar

KALDIRIMLAR (2)

Meydanlarda boş konuşanlar
Olumsuz reklamlar yapanlar
Konağa satılık yazanlar
Size yasak bu kaldırımlar
Sporcuya sahip çıkmayanlar
Yaşlıya saygı duymayanlar
Okumaya karşı olanlar
Size yasak bu kaldırımlar
Kaldırımlarda çalışanlar
Halka hizmet diye coşanlar
Cahil kaldırımdan ne anlar
Sizin için bu kaldırımlar...

1990

SUÇUM DOĞRU OLMAK

doğruyum ben,
özüm, sözüm doğru
özümü doğru yaşar,
sözümü doğru söylerim.
doğru olmak suç olmuş,
yalancılık ise mükâfat almış,
yalan dünyada....

1991

DENGE

Ulaşmak için hep koşulur doğruya
Doğudan batıya, batıdan doğuya
Amaç aynı, sokmak dünyayı dengeye.
Katkımız olsun, güneyden kuzeye.
Hayaller, ümitler ve de çırpınışlar
Saatler, günler, haftalar, aylar ve yıllar
Bu arada kırılırken nice dallar
Denge bozulamaz bitmeyince yollar.
Karıncası, kelebeği, çekirgesi
İnsanların tellerle dolaşan sesi
Binaların kimi yerde yükselmesi
Dengeye bir çırpınış bunların hepsi
Dünya dönerken belli bir yörüngede
Dönüşü ayarlanmış, ayar dengede
Canlıların her birisi bir derede
Çırpınır tutmaya dünyayı dengede.

1991

YAŞAMAK BİR SORUMLULUKTUR

Sorumluluk yüklenmişken sırtıma yaşayabilme sorumluluğu
Başka sorumlulukları sırtıma yükleyemem ki ağır gelir bana
Kendi öz yaşam mücadelemi başka biriyle paylaşabilmek mi?
Kahreder bu duygular benliğimi
Paylaşmak zor gelir yaşam sevgimi
Sorunlarıma sorun katmak olur
Sevgiliyle yaşama ortaklığı
Yaşamımı sevgiliyle paylaşmak

Düşünmesi bile bir işkenceyken...

1/1990

KISRAĞIM

Bir kısrak tanıyorum
başı dik alnı açık
benek benektir yüzü
melezleri andırıyor
fakat saf bir kısrak olduğu belli
çünkü hep
oynak yerinde durmaz
bir kısrak tanıyorum
memeleri göğsünde
sütsüz olduğu belli
çünkü iki nokta misali
bir kısrak tanıyorum
belli bir tutam
binilmemiş yazıyor üstüne sanki
bir kısrak tanıyorum
iki bacaklı cılız
fakat kaşağılanmış temiz
bir kısrak tanıyorum
iki ayağı üstünde dimdik
bir kısrak tanıyorum
ürkek ve yalnız
daha genç
yavru özleminde
bir kısrak tanıyorum
tepmez görünen fakat tepen

KISRAĞIM (2)

bir kısrak tanıyorum
gözleri ışıl ışıl
fakat görmüyor
bir kısrak tanıyorum
pembe dudaklı
siyah yeleli
yeleleri okşanmamış
bir kısrak tanıyorum
ön ayaklarına
el diyen
bir kısrak tanıyorum
kararsız çekingen
bir kısrak ki
nalının numarası suratımda

SORDUM ONA

Sordum ona kimsin?
Dedi bilmiyorum...
Sordum ona nesin?
Dedi düşünüyorum...
Sordum ona nerdeler?
Dedi gömüyorsun...
Sordum ona kimler?
Dedi düşünüyorum...
Sordum ona beni tanıyor musun?
Dedi ben beni bilmiyorum...
Sordum ona ne zaman gelirler?
Dedi gitmediler ki...
Sordum ona beni gördün mü?
Dedi kendimi bulamadım ki...
Sordum ona gelir misin?
Dedi gidelim...
Sordum ona bulur muyuz?
Dedi sen beni, ben seni...
Bulduk ya...
Sordum ona fakat ben?..

1985

BENİ BENDEN ALDILAR

Sevgimin düşmanları
Beni benden aldılar
Barış aleyhtarları
Beni benden aldılar
Umutsuzca kalanlar
Beni benden aldılar
Paraya da tapanlar
Beni benden aldılar
Düşümde yaşayanlar
Beni benden aldılar
Çıkara eğilenler
Beni benden aldılar
Ve biraz çoğaldılar
Kendi kendilerince...

1989

AŞK PINARI

Sularıyla coşkulu
Aktığından kuşkulu
Paklığıyla gururlu
Pınar bu, aşk pınarı
Akışı sert ve hızlı
Etrafı güllü sazlı
Söyler nihavent faslı
Pınar bu, aşk pınarı
Çimenler onsuz bir hiç
Sevgilisi olma hiç
İçini kaplar sevinç
Pınar bu, aşk pınarı.
İçen sever daima
Suyu eyler âma
Sevgiyle ulaş ona
Pınar bu, aşk pınarı.

SERHAT KARSA

Sokakları hep boş kalsa
Caddeleri çamurda olsa
Sadece baykuş da kalsa
Aşığım ben Serhat Karsa
Okullar karakol da olsa
Askerler vali de olsa
Bütün güllerimiz solsa
Aşığım ben Serhat Karsa

Semasında hep yarasa
Yağmur değil kurşun yağsa
Su yerine hep kan aksa
Aşığım ben Serhat Karsa
Doktorları kasap olsa
Ebeler köylerden kaçsa
Hasta gurbette de yatsa
Aşığım ben Serhat Karsa

Esnafı turisti soysa
Pirinç içine taş koysa
Sulu kolonyada satsa
Aşığım ben Serhat Karsa

SERHAT KARSA(2)

Simsar yanlış koltuk satsa
Sütçü sütüne su katsa
Nöbetçilerde hep yatsa
Aşığım ben Serhat Karsa
Kahvehaneler hep dolsa
Kütüphaneler boşalsa
Gazetede okunmasa
Aşığım ben Serhat Karsa
Geride hep fakir kalsa
Zenginler durmadan kaçsa
Fabrikalar da kapansa
Aşığım ben Serhat Karsa
Şehre hep inekler dolsa
Köpekleri nöbet tutsa
Şehir insanları yutsa
Aşığım ben Serhat Karsa
Elimden kalem alınsa
Şehirde kalem kalmasa
Kars sporda yerinde saysa
Aşığım ben Serhat Karsa

1990

KİMLER YAŞAMALI

Kimi insan çırpınır durur, yaşar güya vardır çok parası LAKİN yaşlanıp ölürken götürür biraz kefen parası
Başka canların yaşamasını sağlamaktı onun davası
Bir ömür yaşadığını zannedip ağlar yakın akrabası
Kimi insan bırakmış dünyayı çıkarmaz US'den ahireti Dört kadın helal, beş vakit namaz hak,
biri de hac ziyareti
Kimseyi sokmaz, sadece kendisinin sanır güzel cenneti Dünyayı yaşamadığına pişman olur boşa gidince ibadeti. Kimi insan, dil döker, kalem tüketir asırlar yaşamak için Söyler, yazar, okunur da fakat çökünce yaşlılık dimağa Ümit ederken ölüm gerçeğiyle zihinlerde yaşamak için Zihinler de ölür nitekim, ölmemek mahsus yaratan varlığa.

KİMLER YAŞAMALI (2)

Kimi kimini kovalarken kovalanan kovanına kaçar
Kimi kendisiyle kendisini katlederek kendisinden kaçar
Kimi kurtlardan korkmaz, kuzudan korkarak kurda karşı kaçar
Kimi de kâinatı kurcalarken koca kâinattan kaçar.
Yazı yaşamaktır, yazan yüzyıllarca yaşamaya yazmalı
Yazanlara yumuşak yapı yakışır, yobazlık yapmamalı
Yukarıdan yere yakışanı yakışıklı yalın yazmalı
Yüzyıllarda yalnızken, yalnızca yalın yazanlar yaşamalı.....

ÇAKIL TAŞLARI

Şuursuz bir yürüyüş
gökyüzünün karanlığında
çakıl taşlarını hissediyorum
ayakkabımın yırtığından
ıslaklık algılıyorum
su mu diyorum susuzluğumdan
düşünüyorum çakıl taşları engel
maviye ulaşmam yakın
yürüyorum gökyüzünün yarı karanlığında
aydınlık yakında
görüyorum çakıl taşlarını
yürüyorlar hayal diyorum
hayır hayır hayal değil
iki ayak üstünde
tıpkı insanlar gibi
aşarım çakıl taşlarını
mavi yakın işte
susuzluğumu unutuyorum
özgürüm mavinin boşluğunda
uçuyorum mavi ile kucak kucağa
çakıl taşları engel değil
mavinin sonsuzluğunda

1986

ÖZGÜN ŞİİRLER

Daralan yüreklerde
açılan bir pencere

Sevgisiz ümide
ümitsiz sevgiye
doğmaz güneş
perde arkasında...

MEHMET KARABAĞLI

MART 2026